

CONVOCATORIA ABIERTA HIRUKI

Garrobi convoca **HIRUKI 2019** (Encuentro de las Artes Contemporáneas).

Destinado a artistas de cualquier disciplina siempre que su propuesta tenga cabida frente/sobre una de las paredes del **HIRUKI**.

Alrededor de unas estructuras modulares con forma triangular (prisma de base triangular) daremos opción a diferentes tipos de artistas a compartir su trabajo.

DESEOS

Más allá de la gestión cultural y dejando a un lado conceptos como producto o servicio, consumidor, obtener o dar satisfacción, lo que *Garrobi* busca con todos los proyectos y acciones, incluyendo **HIRUKI** es reforzar y mejorar una comunidad alrededor del Arte. Cuidar a esa comunidad que incluye artistas, amantes del artes y toda la gente que quiera sumarse a cada acto, exposición, evento, etc.

Con este objetivo principal presentamos **HIRUKI**. Con la intención de impulsar el entramado cultural local, convirtiendo el proyecto en un eje o nudo importante de esa red que llevamos tejiendo 5 años.

FORMAS

En esta ocasión a partir de la forma del triángulo construiremos 3 estructuras de base triangular que crearán 9 planos cuadrados de 200 x 200 cm sobre los que podrán actuar el mismo número de artistas o grupos de artistas.

Cada cuadrado será el plano sobre o ante el que pintar, dibujar, esculpir, actuar, declamar... crear o mostrar a lo largo de todo un día o fin de semana. Pueden proponerse talleres, presentaciones de proyectos, conciertos, exposición de obra/s, representaciones teatrales, de danza, performances..., incluso se podrán dar acciones o intervenciones que se expandan más allá de la estructura inicial.

La manera de trabajar sobre el espacio, el panel cuadrado, cedido a cada artista será diferente según el proyecto. Desde primera hora del Día-HIRUKI los artistas tendrán libertad para desarrollarlo según lo vean conveniente. Algunos de los proyectos puede que se ejecuten con la participación activa de la gente que se acerque, otros serán performativos o meramente expositivos... y además no todos tendrán la misma duración, con lo que durante todo el día los 3 espacios intervenidos con las estructuras triangulares irán transformándose.

OBJETIVOS

- Reforzar y mejorar la comunidad alrededor del Arte. Cuidar a esa comunidad y a las y los artistas que en ella viven y trabajan.
- Dar continuidad a la presencia de Garrobi, de las y los artistas y un tipo de arte que, por razones diferentes, está fuera de los canales habituales de exhibición y que queremos acercar al público frente a los grandes proyectos culturales. Arte a pie de calle.
- Dar el soporte adecuado a las presentaciones de proyectos de artistas de todo tipo.
- Impulsar el mutuo reconocimiento en lo local. Por medio de todas las acciones que llevamos a cabo, queremos que el vecino reconozca en su vecina a la artista, y que en este reconocimiento haya más comprensión, sana curiosidad, genuino interés y mutuo aprendizaje que el que hay por ahora.
- Ensayar nuevos canales de comunicación, más directos y específicos que los que buscan las redes y los carteles. En las dos ediciones de GART de 2018, *Garrobi* diseñó un evento que llevaba el arte a donde estaba el público, los bares y la plaza. El proyecto Hiruki ahonda en esta idea y busca crear una rutina que encuentre hueco en lo cotidiano.
- Diseñar una campaña de comunicación que incluya visitas a colectivos y lugares con público potencial que reciba la información detallada de primera mano. (Asociaciones, academias de arte, otros espacios que tengan que ver con la creación y la cultura...).
- Reforzar la relación con los comercios locales de manera que la red se refuerce.

BASES CONVOCATORIA HIRUKI 2019

Destinado a:

Artistas de cualquier disciplina siempre que su propuesta tenga cabida frente/sobre una de las paredes del HIRUKI. La convocatoria está abierta a todas aquellas personas y grupos/colectivos de personas, mayores de edad, sea cual sea su nacionalidad.

Las propuestas que se presenten por grupos o colectivos de personas, deberán designar un/una representante del mismo, que actuará como interlocutor/a con la organización.

Plazo de presentación: Del 15 de julio al 15 de septiembre. AMPLIAMOS PLAZO HASTA EL 20 DE SEPTIEMBRE

Comunicación de la preselección: 24 de septiembre

Quedada de artistas: 29 de septiembre (imprescindible asistencia). El último fin de semana de septiembre realizaremos el encuentro HIRUKI entre Garrobi y los/las artistas preseleccionadas. Este encuentro será distendido, quizá alrededor de una comida, con el fin de que las artistas conozcan Getxo, el lugar/lugares donde se colocarán los Hirukis, el ambiente, estética, modos y costumbres de Getxo y a la comunidad/red Garrobi para que la obra dialogue, afecte y se vea afectada por el espacio y por el espíritu del propio evento. Tras el encuentro las artistas enviarán de nuevo sus proyectos con las modificaciones surgidas tras esta jornada de intercambio.

QUÉ ENVIAR Y COMO

Si quieres ser parte de HIRUKI, haznos llegar la siguiente documentación por correo electrónico a **info@garrobi.com** indicando en el asunto "Convocatoria HIRUKI" (en un solo archivo PDF que no supere los 10MB)

- 1.- Datos personales (Nombre y apellido -y nombre artístico si es que fuera diferente-, email y teléfono.)
- 2.- Necesidades técnicas.
- 3.- Curriculum vitae. (Máx. 1 pág.)
- 4.- Un dossier con la propuesta para Hiruki, explicando cómo dicha obra puede encajar, dialogar, abrirse de alguna forma con la realidad de Getxo, el formato HIRUKI y el espíritu Garrobi; ¡o las tres cosas!(Máx. 2 pág.)
- 5.- Un dossier donde resumas tu trabajo anterior (Máx. 5 pág.)

*El orden no tiene porqué ser el indicado.

DOTACIÓN ECONÓMICA

Se destinarán 300€ por cada propuesta a la que se sumará el IVA. Los pagos se realizarán tras el encuentro inmediatamente después de recibir la factura. Si la entidad/artista está exenta de IVA, adjuntar documentación que lo demuestre.

REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES Y DE LOS PROYECTOS

- Facilitar la información y materiales que se precisen para la realización del proyecto.
- Dar permiso para que se puedan publicar los trabajos seleccionados en los medios que se consideren oportunos para dar a conocer esta iniciativa.
- Responsabilizarse de que la propuesta seleccionada se lleve a cabo en las fechas acordadas haciéndose cargo del montaje y desmontaje en el caso de que el proyecto lo requiera.
- Se podrán sugerir modificaciones del proyecto, con el fin de facilitar su viabilidad. Estas adaptaciones serán consensuadas previamente con la persona responsable del proyecto.
- Se podrá solicitar información complementaria o aclaraciones para la correcta evaluación.
- La propuesta debe tener cabida en la calle y frente al Hiruki correspondiente.
- Una de las condiciones para ser seleccionada será la participación en un encuentro previo entre Garrobi y Artistas, el 29 de septiembre.

CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN

El comité de selección tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- Interés artístico de la obra.
- La apertura/adecuación de la obra al espacio donde se va a realizar, que ésta dialogue con él, con el espacio, con el pueblo de Getxo y con la propia comunidad Garrobi.

JURADO RESOLUCIÓN

El jurado estará compuesto por artistas del colectivo Garrobi.

Comunicación de proyectos seleccionados: antes del 15 de octubre.

Celebración del evento **HIRUKI 2019**: mediados de noviembre. La fecha exacta se comunicará en cuanto nos sea posible.

Evaluación: en diciembre, con las impresiones recogidas entre público y artistas, además de las propias de Garrobi.